

1. 16 oświadczeń mieszkańców Sanoka
2. Projekt uchwały wraz z uzasadnieniem

PROJEKT

UCHWAŁA Nr

Rady Miasta Sanoka

z dnia 2020 r.

w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym
(t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506 z późn. zm.)

**Rada Miasta Sanoka
uchwala, co następuje:**

§1

Nadaje się Panu Jerzemu Ginalskiemu Honorowe Obywatelstwo Miasta Sanoka.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miasta**

Andrzej Romaniak

Uzasadnienie

Na podstawie art. 41a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506 z późn. zm.) oraz uchwały Rady Miasta nr VIII/53/19 z dnia 28 marca 2019 roku, Komitet Obywatelskiej Inicjatywy Uchwałodawczej wnosi do Rady Miasta Sanoka uchwałę nadającą tytuł Honorowego Obywatela Miasta Sanoka dla Pana Jerzego Ginalskiego.

Jerzy Józef Ginalski urodzony 19 marca 1957 w Krośnie - absolwent I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Krośnie. Ukończył studia na kierunku archeologia Polski i powszechna na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Po ukończeniu archeologii na Uniwersytecie Jagiellońskim rozpoczął pracę w Zbiorczej Szkole Gminnej w Jedliczu, gdzie jako referent ds. administracyjnych rozdawał nauczycielom kartki żywnościowe w stanie wojennym. Później zajmował się muzealnictwem w Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Krośnie. Następnie trafił do miejscowego Muzeum Okręgowego, gdzie prowadził badania archeologiczne, a później pełnił funkcję Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Archeologicznych w Państwowej Służbie Ochrony Zabytków w Krośnie. W roku 1999 Jerzy Ginalski wygrał konkurs na stanowisko dyrektora Muzeum Historycznego - Pałacu w Dukli. Po krótkim okresie kierowania Pałacem w Dukli na stałe związał swoje losy z Sanokiem, obejmując 15 lipca 1999 roku stanowisko Dyrektora Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, którym zarządza do dnia dzisiejszego.

Był kierownikiem misji archeologicznych w Niemczech i Bułgarii. Brał udział w wykopaliskach nad Renem, w Dusseldorfie, gdzie od Niemców, Holendrów i Anglików uczył się nowoczesnej metodologii badań. Jego badania na terenie Pogórzy Karpackich, Dołów Jasielsko-Sanockich, Beskidu Niskiego i Bieszczadów odsłoniły nowy obraz osadnictwa pradziejowego i wczesnośredniowiecznego na Podkarpaciu. Jego odkrycie archeologiczne, które na stałe wpisało się w historię Sanoka to „Horodyszczce” - grodzisko w Trepczy. To miejsce, gdzie zlokalizowany został pierwotny Sanok, wzmiankowany po raz pierwszy w staroruskich źródłach w 1150 roku. Odkrył tam pozostałości drewnianej, wczesnośredniowiecznej cerkwi otoczonej rozległym, bo liczącym ponad 100 pochówków cmentarzyskiem oraz setki wspaniałych zabytków, wśród których znajdują się najstarsze na Podkarpaciu relikty związane z chrześcijaństwem.

Od momentu przejęcia przez niego kierownictwa w Muzeum Budownictwa Ludowego, w ciągu ponad 20 lat sanocki skansen zmienił swoje oblicze i jednocześnie stał się jedną z wiodących jednostek muzealnych na Podkarpaciu i w kraju.

W tym okresie wykonano wiele inwestycji, dzięki którym wzrosła liczba turystów odwiedzających MBL. Obecnie każdego roku regularnie muzeum zwiedza około 150 tys. turystów. Do najważniejszych zrealizowanych inwestycji należy zaliczyć:

- na przedpolu parku, przed wejściem do muzeum powstało zaplecze dla masowych imprez plenerowych. Jest to zadaszona amfiteatralna widownia na ok. 1500 miejsc z estradą,
- sektor naftowy (powstał w latach 2002-2004),
- drewniany dwór ze Świącan, w pow. jasielskim z 1861 r., którego zakup, rozbiórka i montaż odbyły się w latach 2005-2011,

- Rynek Galicyjski, udostępniony dla zwiedzających w 2011 roku

Rynek Galicyjski - na który złożyło się 30 obiektów z 14 podkarpackich miejscowości - to wizja małego miasteczka z przełomu XIX/XX w. Szybko stał się ogólnopolskim turystycznym przebojem i jednocześnie wizytówką muzeum i miasta Sanoka.

Sanocki skansen odwiedzają nie tylko goście ze wszystkich krajów europejskich (przede wszystkim Francuzi i Niemcy), lecz także z innych kontynentów: ze Stanów Zjednoczonych, Chin i Japonii.

Jerzy Ginalski poprzez swoją pracę oraz zaangażowanie w życie społeczno – kulturalne miasta Sanoka w pełni zasługuje na postawienie jego osoby w jednym szeregu z najwybitniejszymi obywatelami naszego miasta. Jego zasługi dla rozwoju oraz promocji naszego miasta w regionie, kraju oraz na całym świecie są bezsprzeczne. Tytuł Honorowego Obywatela Miasta Sanoka jest formą uznania i potwierdzenia jego zasług dla Sanoka wyrażonego poprzez Obywatelską Inicjatywę Uchwałodawczą.

Dotychczasowe nagrody i odznaczenia:

- *Za zasługi dla województwa krośnieńskiego* (1998),
- Srebrna odznaka *Za opiekę nad zabytkami* (1998),
- nagroda Powiatu Sanockiego w dziedzinie Kultury (2000),
- nagroda Zarządu Województwa Podkarpackiego w dziedzinie ochrony kultury (2002),
- *Za Zasługi dla Turystyki* (2004),
- Srebrny Medal *Za Zasługi dla Pożarnictwa* (2008),
- nagroda Miasta Sanoka – dziedzina „kultura i sztuka” (2008)
- Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2008),
- Tytuł „Człowieka Roku Ziemi Sanockiej 2010”,
- Odznaka „Przyjaciół Dziecka” (2012),
- Złota odznaka *Za opiekę nad zabytkami* (2012),
- Złoty Krzyż Zasługi (2012),
- Medal Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku (2013),
- VIP Kultura – Najbardziej Wpływowi Podkarpacia (2014),
- Certyfikat Pracodawca Przyjazny Pracownikom (2015),
- Honorowy Wolontariusz (2015),
- Wyróżnienie w uznaniu za realizację Europejskich Dni Dziedzictwa (2015),
- Statuetka „Za szczególną aktywność w rozwoju turystyki i jej promocji” (2016),
- Medal XXV-lecia Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Policjantów (2016)
- Złoty Medal *Za Zasługi dla Pożarnictwa* (2016)
- Srebrna Odznaka *Zasłużonego Działacza TPD* (2017)
- Medal Województwa Małopolskiego „Polonia Minor” (2017)
- Złota Odznaka *Zasłużonego Działacza TPD* (2019)

Nagrody i odznaczenia dla MBL pod kierownictwem Dyrektora Jerzego Ginalskiego:

- I nagroda w XXXII Konkursie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Sybilla 2011 „Wydarzenie Muzealne Roku” w kategorii „Zarządzanie i organizacja, w tym inwestycje muzealne” (za Galicyjski Rynek);
- nagroda główna w konkursie „Wzorowe Podkarpackie” (2013);

- „Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za skuteczne wykorzystywanie środków UE na kulturę w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013”;
- nagroda główna w VII edycji ogólnopolskiego konkursu „Polska pięknieje – 7 cudów funduszy europejskich” w kategorii obiekt turystyczny; nagroda główna głosowania internetowego w VII edycji konkursu „Polska pięknieje – 7 cudów funduszy europejskich”.
- Krajowy Certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej (najważniejsza nagroda w branży turystycznej) w kategorii na „NAJLEPSZY PRODUKT TURYSTYCZNY 2019 ROKU” dla Parku Etnograficznego Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku oraz główna nagroda w konkursie "AMBASADOR WSCHODU" w kategorii „Turystyka”.